

**Teixeiras Dos Santos
Joao Nilson
1, rue des Clavelades
Résidence Les Cémals
11590 OUEILLAN
joaodoile@hotmail.fr
0782860986**

CV

ARTISTE BRESILIEN

Inspiré d'Île aiyê, Olodum, Timbalada, Muzenza, Filhos de Gandhi, Malê de Balê et d'autres rythmes des musiques du Monde ...

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

MUSICIEN, CHANTEUR, PERCUSSIONNISTE

- 
- 2017** - Percussionniste-chanteur back-vocal du projet «Ebijàyo» réunissant tous les musiciens issus d'Île Ayé dirigé et coordonné par mestre Marivaldo Paim et Roberta Paim
 - Sponsorisé par Contemporanea et Tabala Percusions
 - 2016** - Professeur de percussions et musiques traditionnelles de Rio (Pagode) et Team-building pour l'Ecole Sambacademia Paris et Toulouse dirigée par Jérôme Boumendil
 - 2015** - Percussionniste au Festival Rio Loco Toulouse avec Sambacademia pour le groupe Casuarina
 - 2014-2017** - Meneur de la bateria de Meu Brasil Show Toulouse



- 2013-2017 - Créateur du projet associatif interbatuc socio-culturel Tambores du Sud (de Tour, du Bassin d'Arcachon, de Perpignan, de Sussuarana)**
- Créateur et coordinateur du «Projet Sussuarana» (voyage socio-musical à Salvador de Bahia, Brésil)
- 2013 - Percussionniste-chanteur du projet «Onda Nueva Brésil-Vénézuéla» créé par Gustavo Ovalles (percussionniste d'Omar Souza) réunissant des musiciens d'afro-jazz de renommée internationale**
- 2008-2013 - Chanteur lead et percussionniste du groupe Samba da Gente (musiques brésiliennes) à Nantes**
- 2010 - Percussionniste du projet «Tambor y Canto» (musiques afro-jazz) à Marseille**
- 2007-2013 - Percussionniste du groupe Nikita Los Justos (musiques latines) à Nimes et Valence (Espagne)**
- 2006 - Meneur de la bateria Surdo Reyes au Festival Rio Loco de Toulouse pour le chanteur Cheikh Lô**
- 2005 - Meneur de bateria de 120 percussionnistes pour le festival Rio Loco de Toulouse**
- 2003-2007 - Percussionniste-chanteur Lead du groupe Farofa Bahiana (samba) à Bordeaux**
- Meneur de bateria de l'association Amanita Muscaria de Toulouse
- 1996-2013 - Percussionniste de Ilê Aiyê (1er bloco Samba Afro de Salvador de Bahia) Brésil**
- 1994-1998 - Percussionniste du groupe Timbalada Afro Tribal à Salvador de Bahia, Brésil**
- 1989-1994 - Percussionniste du groupe Araiýê (Samba Afro) à Salvador de Bahia**



FORMATEUR

- **Stages nationaux: Toulouse, Marseille, Bordeaux, Nevers, Clermont-Ferrand, Lille, Narbonne, Perpignan, Paris, Lyon, Montpellier, Bassin d'Arcachon...**
- **Stages internationaux: Suisse, Espagne, Italie, Espagne, Allemagne...**

COORDINATEUR DE PROJETS INTERNATIONAUX

- | | |
|------------------|---|
| 2012-2015 | - Organisateur de projets internationaux Europe-Brésil avec l'AFDAS Nantes, la batucada Iluaya de Zurich, la batucada Les Nièvroisés de Nevers |
| 2016-2017 | - Organisateur du «Projet Sussuarana»: voyage socio-musical à Salvador de Bahia avec l'association Tambores du Sud |

FORMATION PROFESSIONNELLE

- | | |
|------------------|--|
| 2010-2011 | - Stage de chant avec Georges Fischer (AFDAS) avec Trempolino, Nantes |
| 1989 | - Apprentissage en autodidacte des instruments traditionnels brésiliens: caixa, surdos, repique, timbal dans le quartier de Nova Sussuarana à Salvador de Bahia, Brésil |